

【小組查經材料】

從「揭露與遮蓋」到「咒詛與祝福」 （創9:18-29）

第一時段：歡迎你來 (15分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。【[破冰遊戲資料庫連結](#)】

第二時段：敬拜讚美 (20分鐘)

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【[YouTube歌庫連結](#)1.[宣召預備](#)2.[感恩讚美](#) 3.[靈裡的敬拜](#) 4.[回應立志](#)】

第三時段：話語分享 (45分鐘)

以分享討論應用神的話在每天生活裡

A. 回應主日信息 - 聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完信息，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

B. 本週主題：從「揭露與遮蓋」到「咒詛與祝福」

經文：創世紀9:18-29

²³ 於是閃和雅弗拿件衣服搭在肩上，倒退着進去，給他父親蓋上，他們背着臉就看不見父親的赤身。
(創9:23)

上週我們看見，在洪水審判之後，神主動與人立約，以彩虹為記號，向全地宣告祂不再以洪水毀滅世界。那是一幅充滿恩典與盼望的畫面，神親自為人類的未來設立界線，保障生命的延續，也為動盪不安的人心帶來穩固的應許。

然而，當我們進入本週的經文，畫面卻從「神的信實」轉向「人心的顯露」。神已經立約，但人的內心是否因此改變？洪水雖然洗淨了敗壞的世界，卻沒有除去人裡面的罪性。於是，在一個看似平靜的家庭場景中，一場沒有風雨的「人性考驗」悄然展開。

這段經文不再關乎天地的審判，而是關乎眼光與態度的選擇，當我們看見他人的軟弱時，是選擇揭露，還是選擇遮蓋？是走向羞辱，還是活出尊榮？挪亞一家，作為洪水後人類的起點，也在這裡分出了兩條截然不同的道路。

讓我們一起進入這段經文，看見人心如何被顯露，也誠實思想：在面對他人軟弱時，我們正活出怎樣的生命樣式。

一. 洪水後人類的重新開始 (9:18-23)

A. 挪亞與三個兒子 (v18-19)

「18 出方舟挪亞的兒子就是閃、含、雅弗。含是迦南的父親。 19 這是挪亞的三個兒子，他們的後裔分散在全地。」

- a. 「閃、含、雅弗」：當初與挪亞一起進出方舟，如今一同踏上更新的大地，領受祝福並承接彩虹之約。接下來的敘事將焦點轉向他們，透過其性格與選擇，預示人類歷史將走向三個不同的方向。
- b. 「含是迦南的父親」：這句插入語意義深遠，是為後文鋪路。作者特意在「挪亞醉酒」事件前，將「含」與「迦南」聯繫起來，因為接下來的行為將直接牽連到迦南。對最初出埃及、預備進入迦南地的以色列讀者而言，這解釋了迦南人為何失去土地，因為其祖先在道德上早已出現缺失。
- c. 「他們的後裔分散在全地」：回應了創世紀9:1 「生養眾多，遍滿地面」的命令。「分散」原文意為「散開、打碎後散落」，強調人類從一個中心點向外擴張的動態過程。
- d. 在這個充滿盼望與秩序重建的開端中，人類重新出發，承載著生命的責任。然而，聖經的筆鋒很快轉向一個私密、尷尬的家庭場景。它提醒我們：人心真正的光景往往不在風浪之中，而是在安穩之後；不在群體面前，而是在帳棚之內被顯露出來。

B. 挪亞醉後「帳棚裏」赤身 (v20-21)

「20 挪亞作起農夫來，栽了一個葡萄園。 21 他喝了園中的酒便醉了，在帳棚裏赤着身子。」

- a. 「挪亞作起農夫來」：挪亞離開了方舟，回歸平凡生活。「農夫」原文 (’îš hā-’ăd āmāh) 直譯為「土地之人」或「泥土的男人」，呼應了神造人時賦予人類最原始的管理使命。
- b. 「栽了一個葡萄園」：在古代，栽種葡萄園與種植一般莊稼（如麥子）有本質區別。麥子是年度作物，僅滿足生存溫飽；葡萄樹則象徵文明與喜樂，需經三至五年的長期耕耘方能結果。挪亞栽種葡萄園，反映出洪水後的土地已徹底恢復，人類已從單純的「生存掙扎」轉向「生活品質」的建立。
- c. 「他喝了園中的酒便醉了」：這是聖經首次提及「酒」。酒在聖經中具有雙重意象：一代表喜樂與歡慶（詩104:15），二代表失控與警戒（箴20:1）。挪亞享用自己釀製的勞碌果實本是合情合理，但在這平凡的一天，他喝多了，醉了。
- d. 「在帳棚裏赤着身子」：在古代文化中，「赤身露體」象徵羞辱與失去尊榮（創3:7, 10）。然而挪亞是在私人帳棚內脫去衣服，本非公開的羞恥。聖經在此僅陳述事實，並未附帶道德評語，因此學者對此事件的罪責程度持有不同觀點：

一，「無意失誤」觀：有學者認為挪亞此舉屬於「無知的過失」，而非道德墮落。作為洪水後初次釀酒的人，他可能不了解酒精發酵的強烈後果與自身酒量，在無意中被少量酒精醉倒。

二，「一時軟弱」觀：另有學者認為挪亞此處失去了節制，屬於「敬虔之人在安逸中失守」。這常被視為信心偉人跌倒的警戒，正如學者所言：「挪亞並非在風浪的試煉中失敗，而是在平安的安逸中跌倒。」

C. 三個兒子不同的反應 (v22-23)

「22 迦南的父親含，看見他父親赤身，就到外邊告訴他兩個弟兄。 23 於是閃和雅弗拿件衣服搭在肩上，倒退着進去，給他父親蓋上，他們背着臉就看不見父親的赤身。」

- a. 含的輕浮與羞辱的擴散
 - i. 「迦南的父親含」：這裡再次強調含與迦南的父子關係。
 - ii. 「看見他父親赤身」，原文「看見」 (wayyar) 不僅是無意的瞥見，更帶有「注視、觀賞」或帶有特定意圖審視的意味。含擅自進入父親的私人空間，卻沒有轉身避開，反而存著輕蔑、八卦的眼光看著父親的失態。

- iii. 「**就到外邊告訴他兩個弟兄**」：原文動詞意指「宣佈、揭露或舉報」。這不是私下的商量，而是一場帶有嘲弄性質的散播。含把帳棚內的隱私帶到外邊宣揚，這種「從內到外」的轉換，導致了羞辱的擴散。

b. 閃與雅弗的尊榮與協作

- i. 「**於是閃和雅弗**」：與含快速的「看見並告訴」不同，這節經文的敘事節奏非常緩慢，詳細記錄了他們每一個動作細節。這種慢鏡頭體現了兩兄弟的謹慎、莊重與對父親的極致尊榮。
- ii. 「**拿件衣服**」：動詞「拿」在原文中是單數形式，學者認為長子閃是這件事的主導者，他帶頭拿起衣服，而雅弗跟隨配合。這解釋了為何在後文的祝福中，閃排在首位。「衣服」原文指寬鬆的披肩或長袍，象徵著榮譽與尊嚴。
- iii. 「**搭在肩上**」：這是一個同步、協作的動作。兄弟倆共同擔當，彼此協力，彰顯了同心合一的愛與尊榮的表現。
- iv. 「**倒退着進去**」：顯示他們刻意避免觀看父親的赤身。
- v. 「**給他父親蓋上**」：當亞當與夏娃犯罪赤身時，是神親自用皮子做衣服遮蓋他們（創3:21）。如今閃與雅弗成了效法神的代理人，用衣服為父親蓋上。他們用憐憫與愛，主動遮蓋了長輩的軟弱。
- vi. 「**他們背着臉就看不見父親的赤身**」：他們連臉都轉過去，不讓眼睛成為羞辱的工具。這是出於對父親的深切尊重與敬畏。他們對父親尊嚴的極致守護，與含的「輕浮觀賞」形成強烈對比。

- c. 兩種截然不同的反應：「揭露vs.遮蓋」。含選擇「揭露（Expose）」，而閃與雅弗選擇「遮蓋（Cover）」。兩兄弟深知父親雖有醉酒的過失，但其家長的「位份」仍值得尊重。他們選擇處理問題的後果，而非嘲弄犯錯的人。這正呼應了聖經的真理：「愛能遮掩許多的罪」（彼前4:8）。真正的愛，是出於憐憫與尊重，守護他人的尊榮。

討論問題：選一題分享

1. 「在帳棚內」的失誤：含把消息帶到「外邊」，閃與雅弗卻把羞恥「遮蓋」在帳棚內。「帳棚內」的軟弱往往只有最親近的人才知道。無論是在家庭中、教會中，或弟兄姊妹彼此相處之間，當我們在「帳棚裡」（屬靈群體或家庭中），看見彼此的失誤時（特別是父母或領袖），你的直覺反應是驚訝、失望，還是憐憫？你是選擇尊榮與愛的「遮蓋」，還是到「外邊告訴」別人？
2. 「倒退著」進去的愛：效法閃與雅弗的尊榮榜樣。閃與雅弗的動作既費力又笨拙（搭衣、倒退、背臉）。這帶給你什麼啟發？在處理他人的過失時，為什麼「刻意不去看、不去傳」比「看見並評論」需要更大的屬靈生命力？你如何像他們一樣，既不陷入「含」的輕蔑嘲諷，

又能以「倒退進去」的謹慎來守護群體的尊嚴？請分享自己的經驗。

二. 挪亞咒詛迦南：「必給他弟兄作奴僕的奴僕」（創9:24-25）

「24 挪亞醒了酒，知道小兒子向他所做的事， 25 就說：「迦南當受咒詛，必給他弟兄作奴僕的奴僕。」」

A. 挪亞醒酒後

- a. 「挪亞醒了酒，知道小兒子向他所做的事」：當他發現自己赤身，並看見蓋在身上的外袍時，得知了真相。「知道」原文 (yāda‘) 不單是接收資訊，更指經驗性的「察覺羞辱」或「體會到受辱」。這個「知道」帶著審判與判斷的性質，直接開啟了隨後的咒詛與祝福。
- b. 「小兒子」：原文 qāṭān 通常指年紀最小的。在挪亞兒子的常規名單（閃、含、雅弗）中，含並非最幼，因此關於「小兒子」的指代，學界與傳統詮釋有兩種主要觀點：
 - 解釋一，指向「含」：多數學者認為指含。他在不敬的行為上使自己降為「最卑劣、最小」。
 - 指向「迦南」：部分學者認為是指「孫子中最小的迦南」，暗示迦南可能是該事件的實際參與者，而含則扮演了宣揚或縱容的角色。這也合乎隨後咒詛直接落在迦南身上的文本邏輯。

總結而言，經文核心並非單純釐清身份，而是揭示「輕慢權柄、羞辱父親」的罪，如何在家族中產生連鎖性的後果。

- c. 蒙福與受咒的屬靈分水嶺：接下來挪亞針對兒子的行為宣判後果。含所帶來的咒詛，與閃、雅弗蒙受的祝福形成鮮明對比，揭示了一個關鍵的屬靈原則：「敬重與遮蓋的心」引向蒙福；「揭露與羞辱的心」則受咒詛。

B. 迦南：當受咒詛，奴僕的奴僕

- a. 「迦南當受咒詛」：是聖經中第一個由人（父親）宣告的咒詛。含因揭露父親的醜態，他所種下的輕慢，如今反轉臨到自己的家庭。受咒詛的迦南是含的幼子，這讓身為父親的含親身體會當初不敬父親時，父親內心的傷痛。含沒有尊榮長輩，因此也失去了從長輩而來的尊榮。
- b. 然而，經文呈現出一個引發長久爭論的張力：犯罪的是「含」，承受咒詛的卻是「迦南」。對此，解經上大致有三種理解：
 - 其一，預言性與神權觀：挪亞預見了含那缺乏尊重的品格特質，將在迦南及其後裔中發揮到極致。正如利未記 18 章所載，迦南人後來的宗教與性道德極其敗壞，這證實了咒詛是對其未來罪行的歷史預判。

- 其二，「迦南是主犯」：猶太傳統認為，是迦南先瞥見祖父的赤身並告知含，甚至參與了不敬行為；另有觀點強調含的罪延伸至後代，迦南作為其家族代表承接了這份敗壞。
- 其三，替代性與神聖賜福的界線：由於神在洪水後已經直接賜福給挪亞的三個兒子（包括含，創9:1），挪亞不能、也不願咒詛已被神賜福的人，因此將咒詛轉移到尚未受直接祝福的幼子迦南身上，對含而言這是更沉重的打擊。

值得注意的是，含的其他兒子並未被牽連。經文並非籠統地將咒詛擴及整個含的家族，而是有選擇性地聚焦於迦南，顯示神的審判保有精確的個別性與歷史性。

- c. 「**必給他弟兄作奴僕的奴僕**」：（a servant of servants）是希伯來語中表達最高級的修辭。如同「至聖所」（最神聖之處）或「萬王之王」（至高君王），「奴僕的奴僕」代表了「最卑賤的僕人」，意指在歷史與受造秩序中失去了原本該有的尊貴與尊嚴。
- d. 挑戰權柄秩序的屬靈後果：含以譏諷與揭露的態度面對權柄的軟弱，違背了聖經中「當孝敬父母（出20:12）」與「輕慢父母的，必受咒詛（申27:16）」的誡命。尊敬父母是順服神所設立的秩序；羞辱父母則是對這秩序的挑戰。這種「不敬的眼光與言語」雖非外在暴力，但在屬靈上等同於背叛。輕視權柄的人，最終會在歷史中失去尊嚴，落入卑微的處境。

討論問題：

3. **秩序與代價**：經文描述迦南受咒詛，反映出「輕視權柄者終將失去尊榮」的屬靈定律。請分享你的觀察：當一個人習慣以輕慢、嘲弄的態度對待父母或權柄時，這如何影響他未來的處境？為什麼這種「心態上的不服」往往會導致他在職場或人際中，反而陷入受制於人、失去尊嚴的循環？

三. 挪亞祝福閃與雅弗（創9:26-27）

A. 閃蒙受屬靈的福分（與耶和華的盟約關係）

「**26 又說：「耶和華閃的神是應當稱頌的，願迦南作閃的奴僕。」**」

- a. 以神的名尊榮閃的地位：挪亞並未直接宣佈閃蒙福，而是說「**耶和華閃的神是應當稱頌的**」。閃最大的祝福不是物質財富，而是他與造物主之間擁有一種獨特的盟約關係。
 - i. 「名」的尊榮與回應：「閃」在希伯來文意為「名字」。閃因遮蓋父親，維護了「家名」，進而尊榮了「耶和華的名」。他的孝心流露出對權柄與造物主的敬畏，使神的名得著尊崇；因此，耶和華成為了「閃的神」，閃的生命本身便成了使神得稱頌的見證。

- ii. 這是聖經中第一次將神聖立約之名（雅威 YHWH）與特定個人或族群聯繫起來，開啟了後來「亞伯拉罕、以撒、雅各的神」這一立約公式。作為希伯來人的始祖（創10:21），閃對神的敬畏在其血脈中延續。當這份屬靈生命在其他族群中逐漸淡化時，神從閃的後裔中選召了亞伯拉罕，並最終讓彌賽亞耶穌基督從此譜系降生。

b. 居於統治地位：「願迦南作閃的奴僕」

- i. 屬靈秩序的確立：閃以耶和華為他的神，擁有與神連結的特殊身分。因此，在屬靈秩序上，那失去土地與祝福的迦南，必須服從於那與神同在、擁有神聖主權的閃族之下。
- ii. 歷史的具體應驗：這句預言在數百年後得到具體印證。當以色列人（閃的後裔）進入迦南地時，迦南居民因罪惡滿盈而失去主導權。其中經典的例子是基遍人（迦南人的一支），他們在約書亞時代被迫成為「劈柴挑水的人」，成為服事以色列會眾的勞役之民（書9:23-27）。

B. 雅弗蒙受擴張與連結的福分

「27 願神使雅弗擴張，使他住在閃的帳棚裏，又願迦南作他的奴僕。」

- a. 「願神使雅弗擴張」：「擴張」原文含有「寬廣、延展」之意，既指地理疆域的擴大，也指人口與影響力的增加。從歷史角度看，雅弗的後裔廣泛分布於歐洲與部分亞洲地區，呈現出向外擴展的趨勢。因此，這句話是對雅弗後裔在空間與勢力上不斷擴展的歷史預言。
- b. 「使他住在閃的帳棚裏」：此宣告在解經上主要有兩個遞進的層面：一，「共享祝福」：指雅弗的後裔將分享從閃而來的屬靈祝福，因為神的啟示與救恩歷史是透過閃的後裔（以色列民族）展開的。二，「外邦人歸入救恩」：這暗示了外族（外邦人）最終會被納入神的救恩計畫中，與閃的後裔產生屬靈上的聯合。這在新約中得著了完全的應驗，外邦人藉著基督與新約，得以一同享受亞伯拉罕的福分（參弗2:11-19）。
- c. 「又願迦南作他的奴僕」：延續了前文對迦南的宣判。挪亞藉著在祝福閃與雅弗時，連續重複「迦南作奴僕」，強烈地表明一個原則：無論是靈性上的福分（閃）還是擴張性的福分（雅弗），迦南都無法參與主導，在整體歷史與秩序結構中都被降為從屬地位。
- d. 小結：這節經文描繪了一幅歷史與救贖的族群圖像：閃承載神的啟示與救恩計畫；雅弗在疆域與影響力上擴展，並最終歸入閃的屬靈祝福中；而迦南則落入被降卑與服事的位置。

B. 挪亞的結局

「28 洪水以後，挪亞又活了三百五十年。29 挪亞共活了九百五十歲就死了。」

- a. **洪水前人類壽命的最後餘輝：**挪亞共活了 950 歲，是聖經紀錄中第三長壽的人（僅次於瑪土撒拉 969 歲與雅列 962 歲），也是最後一位擁有洪水前長壽特徵的人。自他以後，人類的壽命開始急劇下降（如閃 600 歲，亞伯拉罕 175 歲）。
- b. **跨越新舊兩個世界的活見證：**他活到洪水後 350 年，親眼見證了後代的擴張與巴別塔事件中人類的集體迷失。挪亞如同一座跨越時空的橋樑，將從先祖口中聽聞的創造、伊甸園的親密、以及墮落與洪水的教訓，完整地傳遞給新世界。他以長達九個世紀的生命，確保了這份神聖的記憶不被淹沒在歷史的洪流之中。
- c. **信心器皿的神聖連續性：**根據創世記年代表的字面推算，挪亞離世時，亞伯拉罕已經出生（約 58 歲）。這建立了一種神聖的連續性：當歷史中最後一位洪水前的義人即將謝幕前，神已經在歷史中預備了下一位信心的器皿。
- d. 今天是這一系列的最後一課。從創世記第4章一路走到第9章，帶我們看見人類從該隱的墮落、罪惡的蔓延，到洪水的審判與神的立約，最終回到挪亞家庭中「咒詛與祝福」的分岔路；整段經文鋪陳出一個清晰的屬靈脈絡，在持續敗壞的世界中，神依然掌權並施行拯救，而人每一次對神、對權柄、對他人的回應，都在形塑自己與後代的生命走向。期待下一次進入創世記第10章的查考，我們將一起見證全地萬族如何從挪亞的後裔中再度展開。

討論問題：選一題分享

4. **屬靈產業與盟約：**經文提到閃的祝福不是財富，而是耶和華成為了「閃的神」。請分享：在你的生命中，是否曾因著一個單純的順服或對長輩的孝敬，而意外感受到神更真實的同在？這種「屬靈關係的建立」對你而言，為什麼比物質收穫更為寶貴？
5. **維護與尊榮：**「閃」（Shem）的名字意為「名字」。閃遮蓋了父親，也尊榮了神的名。請分享你的觀察：一個願意在私底下「遮蓋」長輩或領袖的軟弱，而非公開羞辱的人，他的生命會散發出什麼樣的敬畏氣質？這種特質如何幫助他成為神名下的見證？
6. **擴張與根基：**雅弗因著與閃同行遮蓋的義舉，使他不僅獲得「擴張」的祝福，更被預言要「住在閃的帳棚裡」。請分享你的觀察：一個擁有極大才華與擴張力的人，為什麼仍需要連結於那個「懂得遮蓋、敬畏神」的屬靈根基（閃的帳棚）？若只有擴張而失去了這種連結，可能會面臨什麼風險？

禱告：

親愛的天父，感謝祢藉著這段經文光照我們，使我們看見在平靜與安穩之中，人心是何等容易顯露出不敬、輕率與論斷。當我們面對他人的軟弱時，我們常像含一樣，用眼目去觀看、用言語去傳揚，在別人的羞辱中隱藏自己的優越，落入揭露、嘲弄與不敬的罪咎中；求祢潔淨我們的眼目與口舌，使我們深切明白人的態度絕非沒有後果，輕慢必帶來失去尊榮與被轄制的光景。主啊，求祢在我們生命中設立屬神

的秩序，塑造我們像閃和雅弗一樣的生命，在面對他人的過失與軟弱時，擁有節制的眼光、謹慎的腳步與溫柔的手，甘願付出代價去活出尊榮與愛，學會「倒退著進去」，用愛遮蓋、用尊榮保護。也求祢在我們的家庭與教會中建立彼此遮蓋、彼此守望的文化。願我們在每一個日常的選擇中，都能遠離輕慢、選擇尊榮，使我們和我們的後代都能一生行在祢所喜悅的道路上，世世代代在祢的同在裡承接那永不動搖的祝福。奉主耶穌基督的名禱告，阿們。

第四時段：禱告服事（10分鐘）

可以兩三個人成為一個禱告小組，（1）為教會異象與近期活動禱告，（2）為彼此的需要禱告，（3）為慕道友提名禱告。