

【小組查經材料】 傳道書系列1 – 日光之下皆虛空

第一時段：歡迎你來（15分鐘）

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。[\[破冰遊戲資料庫\]](#)

第二時段：敬拜讚美（20分鐘）

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜里，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【YouTube 歌庫1. [宣召預備](#)2. [感恩讚美](#) 3. [靈里的敬拜](#) 4. [回應立志](#)】

第三時段：話語分享（45分鐘） 以分享討論應用神的話在每天生活里

A. 回應主日資訊—聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日資訊的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完資訊，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

B. 本周主題：日光之下皆虛空

經文：傳道書 1:1-18

背誦經文：人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢。（傳

傳道書概述

舊約聖經中間的五本書卷（約伯記，詩篇，箴言，傳道書，雅歌）被稱為智慧書。

《傳道書》是舊約智慧文學的核心書卷，通常認為由所羅門所作，以“虛空的虛空，凡事都是虛空”為主題。它深刻探討了在日光之下、若遠離神，人生的一切追求（財富、智慧、享樂）皆為虛幻，旨在勸誡世人敬畏神，在神所賜的短暫生命中尋找真正意義，回歸對神的敬畏。

一、背景與作者

- 書名含義：希伯來文書名 Kohelet 意為“招聚者”或“傳道者”，希臘文譯本則為 Ekklesiastes，意指“在集會中說話的人”。
- 作者：傳統觀點認為作者是所羅門王（大衛之子，耶路撒冷的王），書中描述的極度財富、智慧和工程建設均符合他的生平。也有部分現代學者認為，該書可能是後人假託所羅門之名，以其智慧化身的身份進行反思。
- 文體：屬於智慧文學，包含觀察、反思、人生格言及勸誡。
- 目的：探討人生的意義和價值，勸誡世人不要重蹈追求世俗滿足的覆轍，免得陷入人生的虛空。

二、核心主題

- 凡事都是虛空：開篇明義，指出在“日光之下”（即世俗視角、離開神）觀察到的人生均如捕風，轉瞬即逝。
- 人生的局限性：儘管人有追求，但死亡是終局，無論是智慧人還是愚昧人，最終都會歸於塵土。
- 轉折點：只有當人回歸上帝，以敬畏的心看待生活，才能在平凡中獲得真正的滿足。

- 《傳道書》通過揭露追求世俗滿足的“虛空”，引導讀者從“日光之下”轉向上帝的永恆視角。它像是一面鏡子，幫助讀者在看透人生無常后，找到真正的信仰錨點。全書的終極結論是“敬畏神，謹守祂的誡命，這是人所當盡的本分”，因為上帝必審判人的一切作為。

傳道書第一章：日光之下皆虛空

一、引題(1~3節)

1:1在耶路撒冷作王、大衛的兒子、傳道者的言語。1:2傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。1:3人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢。

A. 傳道者自我簡介(1節)

大衛的兒子、在耶路撒冷作王。這顯示作者擁有極高的權力、財富與智慧，他的觀察並非出於匱乏，而是出於「登峰造極後的省思」。

B. 傳道主題：凡事都是虛空(2~3節)

「虛空」(Hevel) 原意是「呼吸」或「蒸氣」，指生命短促、不可掌控、且無法理出終極的邏輯。

「日光之下」指「物質界」或「不考慮上帝參與的世俗視角」

C. 傳道書強調生命如蒸氣般抓不住，這與詩篇和新約的觀點一致。

- 詩篇 144:4：「人好像一口氣；他的年日如同影兒快快過去。」
- 雅各書 4:14：「其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是什麼呢？你們原來是一面雲霧，出現少時就不見了。」

D. 勞碌無益（1:3 人一切的勞碌，在日光之下有什麼益處呢？）

無益的是日光之下的勞碌。在主裡面的勞碌，有神賦予的永恆價值，就是有益的。哥林多前書 15:58「...你們的勞苦在主裡面不是徒然的。」

二、日光之下並無新事(4~11節)

1:4一代過去，一代又來，地卻永遠長存。1:5日頭出來，日頭落下，急歸所出之地。1:6風往南颺，又向北轉，不住的旋轉，而且返回轉行原道。1:7江河都往海裡流，海卻不滿；江河從何處流，仍歸還何處。1:8萬事令人厭煩〔或作萬物滿有困乏〕，人不能說盡。眼看、看不飽；耳聽、聽不足。1:9已有的事，後必再有；已行的事，後必再行。日光之下並無新事。1:10豈有一件事人能指著說、這是新的？那知，在我們以前的世代早已有了。1:11已過的世代，無人記念；將來的世代，後來的人也不記念。

A. 自然界的循環：

- i. 世代的更替與大地的永恆（第 4 節）：傳道者首先將「極短暫的人類壽命」與「相對永恆的大地」做對比。人類自以為是世界的主角，但在時間的洪流中，人只是匆匆過客。無論多少英雄豪傑出現又消逝，地球依然轉動，這凸顯了人在自然界中的微小與無助。
- ii. 自然界的無意義循環（第 5-7 節）：日出日落、風向轉向、江河入海（自然循環）。傳道者舉了三個自然現象來描述這種「循環不已卻無實質進展」的狀態。
- iii. 人的感官與心理的空虛（第 8 節）；歷史的重複與「新事」的幻覺（第 9-10 節）；被遺忘的結局（第 11 節）。

- B. 核心觀點：日光之下並無新事。人類歷史不斷重演，雖然科技在變，但人性的掙扎與生命的本質並未改變。人渴望被記住，但時間會抹除一切痕跡。無論你多麼偉大，幾代之後，將無人知曉你的名字或功績。
- C. 神學反思：這段經文並非要讓人陷入絕望，而是要打破人對「日光之下」（即不考慮神、只看物質世界）的幻想：
- 打破自我中心：提醒我們世界並非繞著個人轉。
 - 指向「日光之上」：如果這個世界只是無意義的循環，那麼生命的意義必然存在於這個物質循環之外（即在創造主神那裡）。
 - 預備心靈：唯有承認地上的虛空，人才能開始尋求那永恆不變的真理。

三、追求智慧也是虛空(12~18節)

1:12我傳道者在耶路撒冷作過以色列的王。1:13我專心用智慧尋求查究天下所作的一切事，乃知 神叫世人所經練的、是極重的勞苦。1:14我見日光之下所作的一切事，都是虛空，都是捕風。1:15彎曲的不能變直，缺少的不能足數。1:16我心裡議論、說、我得了大智慧、勝過我以前在耶路撒冷的眾人。而且我心中多經歷智慧、和知識的事。1:17我又專心察明智慧，狂妄，和愚昧，乃知這也是捕風。1:18因為多有智慧，就多有愁煩；加增知識的，就加增憂傷。

作者嘗試用智慧去探尋世間萬事，卻得出憂傷的結論（智慧尋求的極限）。

- A. 極重的勞苦（1:13）：神叫世人所經練的是極重的勞苦。傳道者發現，上帝給世人這份追求知識的渴望，其實也是一件極其沉重的負擔。
- B. 無法補救的遺憾（1:15）：彎曲的不能變直，缺少的不能足數。這是智慧人的無奈。即便擁有極高的智力，人仍無法扭轉破碎的世界或彌補生命中的缺憾。知識只能讓人看清問題，卻不一定能提供解決方案
- C. 智慧與知識的憂傷（1:17-18）：多有智慧、就多有愁煩。加增知識的，就加增憂傷。當人看得越透徹，往往感受到越深的無奈。屬世的智慧帶來的是愁煩和憂傷，因為會陷入死胡同。但屬神的智慧帶來的是喜樂、平安和得救。哥林多前書 1:20-21：「...神豈不是叫這世上的智慧變成愚拙嗎？世人憑自己的智慧，既不認識神，神就樂意用人所當作愚拙的道理，拯救那些信的人；這就是神的智慧了。」

追求屬世的智慧就像「捕風」，投入了極大心力，最後卻無法實質抓牢任何永恆的益處。傳道書並非完全否定智慧（後來提到智慧勝過愚昧），而是強調若智慧僅限於「日光之下」（即不考慮上帝的世俗視角），它就無法填補人靈魂的空渴。傳道者透過這段絕望的描述，引導讀者體會到：人不能脫離神而存在。唯有回歸上帝，將智慧與恩賜服在神的掌管之下，人才能從虛空中突破出來。

問題討論：

1. 你是否曾在達成某個目標後，感到空虛？這與第一章提到的「虛空」有何關聯？
2. 如果日光之下都是虛空，那麼「日光之上」（上帝的視角）會如何改變我們對勞碌的看法？
3. 為什麼作者說「加增知識就加增憂傷」？這是否意味著我們不該追求知識？

禱告：

亲爱的阿爸天父，謝謝你籍著傳道書的作者讓我們重新審視世界，人生和智慧，知道日光之下並無新事；我們若是忙於追求日光之下的事，最終的結局就是虛空。求你幫助我們注視在日光之上，尋求認識你自己，以及永恆不變的真理和價值，讓我們在勞苦且短暫的人生中得着滿足和喜樂。奉耶穌基督的名禱告，阿門。

第四时段：禱告服事（10分钟）

可以两三人成为一个禱告小组，为彼此的需要代禱。