

【小组查经材料】 传道书系列1 - 日光之下皆虚空

第一时段：欢迎你来（15分钟）

以简单、轻松、活泼的游戏，带领组员热烈参与，使大家的心思意念，离开繁忙、疲惫，并预备心来归向神。[[破冰游戏资料库](#)]

第二时段：敬拜赞美（20分钟）

以事先预备好的诗歌，带领大家来到主的宝座前敬拜祂、瞻仰神的荣面、带下神的荣耀同在。在敬拜里，小组长带领大家同声开口为教会祷告。

【YouTube 歌库1. [宣召预备](#)2. [感恩赞美](#) 3. [灵里的敬拜](#) 4. [回应立志](#)】

第三时段：话语分享（45分钟） 以分享讨论应用神的话在每天生活里

A. 回应主日资讯—聚会前，请上网仔细重听一次。

1. 上主日资讯的中心思想是什么？哪一句话，你的印象最深刻？
2. 听完资讯，你有何回应？或有什么实际的行动呢？

B. 本周主题：日光之下皆虚空

经文：传道书 1:1-18

背诵经文：人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢。（传道书 1:3）

传道书概述

旧约圣经中间的五本书卷（约伯记，诗篇，箴言，传道书，雅歌）被称为智慧书。《传道书》是旧约智慧文学的核心书卷，通常认为由所罗门所作，以“虚空的虚空，凡事都是虚空”为主题。它深刻探讨了在日光之下、若远离神，人生的一切追求（财富、智慧、享乐）皆为虚幻，旨在劝诫世人敬畏神，在神所赐的短暂生命中寻找真正意义，回归对神的敬畏。

一、背景与作者

- 书名含义：希伯来文书名 Kohelet 意为“招聚者”或“传道者”，希腊文译本则为 Ekklesiastes，意指“在集会中说话的人”。
- 作者：传统观点认为作者是所罗门王（大卫之子，耶路撒冷的王），书中描述的极度财富、智慧和工程建设均符合他的生平。也有部分现代学者认为，该书可能是后人假托所罗门之名，以其智慧化身的身份进行反思。
- 文体：属于智慧文学，包含观察、反思、人生格言及劝诫。
- 目的：探讨人生的意义和价值，劝诫世人不要重蹈追求世俗满足的覆辙，免得陷入人生的虚空。

二、核心主题

- 凡事都是虚空：开篇明义，指出在“日光之下”（即世俗视角、离开神）观察到的人生均如捕风，转瞬即逝。
- 人生的局限性：尽管人有追求，但死亡是终局，无论是智慧人还是愚昧人，最终都会归于尘土。

- 转折点：只有当人回归上帝，以敬畏的心看待生活，才能在平凡中获得真正的满足。
- 《传道书》通过揭露追求世俗满足的“虚空”，引导读者从“日光之下”转向上帝的永恒视角。它像是一面镜子，帮助读者在看透人生无常后，找到真正的信仰锚点。全书的终极结论是“敬畏神，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本分”，因为上帝必审判人的一切作为。

传道书第一章：日光之下皆虚空

一、引题(1~3节)

1:1在耶路撒冷作王、大卫的儿子、传道者的言语。1:2 传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。1:3人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢。

A. 传道者自我介绍(1节)

大卫的儿子、在耶路撒冷作王。这显示作者拥有极高的权力、财富与智慧，他的观察并非出于匮乏，而是出于「登峰造极后的省思」。

B. 传道主题：凡事都是虚空(2~3节)

「虚空」(Hevel) 原意是「呼吸」或「蒸气」，指生命短促、不可掌控、且无法理出终极的逻辑。

「日光之下」指「物质界」或「不考虑上帝参与的世俗视角」

C. 传道书强调生命如蒸气般抓不住，这与诗篇和新约的观点一致。

- 诗篇 144:4：「人好像一口气；他的年日如同影儿快快过去。」
- 雅各书 4:14：「其实明天如何，你们还不知道。你们的生命是什么呢？你们原来是一面云雾，出现少时就不见了。」

D. 劳碌无益 (1:3 人一切的劳碌，在日光之下有什么益处呢？)

无益的是日光之下的劳碌。在主里面的劳碌，有神赋予的永恒价值，就是有益的。哥林多前书 15:58「...你们的劳苦在主里面不是徒然的。」

二、日光之下并无新事(4~11节)

1:4一代过去，一代又来，地却永远长存。1:5日头出来，日头落下，急归所出之地。1:6风往南刮，又向北转，不住的旋转，而且返回转行原道。1:7江河都往海里流，海却不满；江河从何处流，仍归还何处。1:8万事令人厌烦〔或作万物满有困乏〕，人不能说尽。眼看、看不饱；耳听、听不足。1:9已有的事，后必再有；已行的事，后必再行。日光之下并无新事。1:10岂有一件事人能指着说、这是新的？那知，在我们以前的世代早已有了。1:11已过的世代，无人记念；将来的世代，后来的人也不记念。

A. 自然界的循环：

- 世代的更替与大地的永恒 (第 4 节)：传道者首先将「极短暂的人类寿命」与「相对永恒的大地」做对比。人类自以为是世界的主角，但在时间的洪流中，人只是匆匆过客。无论多少英雄豪杰出现又消逝，地球依然转动，这凸显了人在自然界中的微小与无助。
- 自然界的无意义循环 (第 5-7 节)：日出日落、风向转向、江河入海 (自然循环)。传道者举了三个自然现象来描述这种「循环不已却无实质进展」的状态。

- iii. 人的感官与心理的空虚（第8节）；历史的重复与「新事」的幻觉（第9-10节）；被遗忘的结局（第11节）。
- B. 核心观点：日光之下并无新事。人类历史不断重演，虽然科技在变，但人性的挣扎与生命的本质并未改变。人渴望被记住，但时间会抹除一切痕迹。无论你怎么伟大，几代之后，将无人知晓你的名字或功绩。
- C. 神学反思：这段经文并非要让人陷入绝望，而是要打破人对「日光之下」（即不考虑神、只看物质世界）的幻想：
 - 打破自我中心：提醒我们世界并非绕着个人转。
 - 指向「日光之上」：如果这个世界只是无意义的循环，那么生命的意义必然存在于这个物质循环之外（即在创造主神那里）。
 - 预备心灵：唯有承认地上的虚空，人才能开始寻求那永恒不变的真理。

三、追求智慧也是虚空(12~18节)

1:12我传道者在耶路撒冷作过以色列的王。1:13我专心用智慧寻求查究天下所作的一切事，乃知 神叫世人所经练的、是极重的劳苦。1:14我见日光之下所作的一切事，都是虚空，都是捕风。1:15弯曲的不能变直，缺少的不能足数。1:16我心里议论、说、我得了大智慧、胜过我以前在耶路撒冷的众人。而且我心中多经历智慧、和知识的事。1:17我又专心察明智慧，狂妄，和愚昧，乃知这也是捕风。1:18因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。

作者尝试用智慧去探寻世间万事，却得出忧伤的结论（智慧寻求的极限）。

- A. 极重的劳苦（1:13）：神叫世人所经练的是极重的劳苦。传道者发现，上帝给世人这份追求知识的渴望，其实也是一件极其沉重的负担。
- B. 无法补救的遗憾（1:15）：弯曲的不能变直，缺少的不能足数。这是智慧人的无奈。即便拥有极高的智力，人仍无法扭转破碎的世界或弥补生命中的缺憾。知识只能让人看清问题，却不一定能提供解决方案
- C. 智慧与知识的忧伤（1:17-18）：多有智慧、就多有愁烦。加增知识的，就加增忧伤。当人看得越透彻，往往感受到越深的无奈。属世的智慧带来的是愁烦和忧伤，因为会陷入死胡同。但属神的智慧带来的是喜乐、平安和得救。哥林多前书 1:20-21：「...神岂不是叫这世上的智慧变成愚拙吗？世人凭自己的智慧，既不认识神，神就乐意用人所当作愚拙的道理，拯救那些信的人；这就是神的智慧了。」

追求属世的智慧就像「捕风」，投入了极大心力，最后却无法实质抓牢任何永恒的益处。传道书并非完全否定智慧（后来提到智慧胜过愚昧），而是强调若智慧仅限于「日光之下」（即不考虑上帝的世俗视角），它就无法填补人灵魂的空渴。传道者透过这段绝望的描述，引导读者体会到：人不能脱离神而存在。唯有回归上帝，将智慧与恩赐服在神的掌管之下，人才能从虚空中突破出来。

问题讨论：

1. 你是否曾在达成某个目标后，感到空虚？这与第一章提到的「虚空」有何关联？
2. 如果日光之下都是虚空，那么「日光之上」（上帝的视角）会如何改变我们对劳碌的看法？
3. 为什么作者说「加增知识就加增忧伤」？这是否意味着我们不该追求知识？

祷告：

亲爱的阿爸天父，谢谢你籍着传道书的作者让我们重新审视世界，人生和智慧，知道日光之下并无新事；我们若是忙于追求日光之下事，最终的结局就是虚空。求你帮助我们注视在日光之上，寻求认识你自己，以及永恒不变的真理和价值，让我们在劳苦且短暂的人生中得着满足和喜乐。奉耶稣基督的名祷告，阿门。

第四时段：祷告服事（10分钟）

可以两三人成为一个祷告小组，为彼此的需要代祷。