

【小組查經材料】洪水的啟動(創7:1-16)

第一時段:歡迎你來 (15分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲,帶領組員熱烈參與,使大家的心思意念,離開繁忙、疲憊,並預備心來歸向神。[【破冰遊戲資料庫連結】](#)

第二時段:敬拜讚美 (20分鐘)

以事先預備好的詩歌,帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡,小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

[【YouTube歌庫連結1.宣召預備2.感恩讚美 3.靈裡的敬拜 4.回應立志】](#)

第三時段:話語分享 (45分鐘)

以分享討論應用神的話在每天生活裡

A. 回應主日信息 - 聚會前,請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼?哪一句話,你的印象最深刻?
2. 聽完信息,你有何回應?或有什麼實際的行動呢?

B. 本週主題：洪水的啟動

經文：創世紀7:1-16

¹耶和華對挪亞說：「你和你的全家都要進入方舟，因為在這世代中，我見你在我面前是義人。（創7:1）」

延續前面章節神對方舟建造的吩咐，今天我們要進入《創世紀》7:1-16。這段經文記錄了人類敘事中一個從「漫長預備」轉向「歷史審判」的關鍵時刻洪水的正式啟動。當罪惡達到滿盈，神暫時撤回了維持乾地的手，讓地底的大淵與天上的窗戶重新匯合。

在這驚心動魄的 16 節中，我們將看見三個關鍵畫面：一，最後的通牒：精確的日期（二月十七日）提醒我們，神的審判與恩典都有準確的時間表。二，全家的跟隨：挪亞在第一滴雨落下前，憑信心帶領全家跨入方舟，展現了「未見之事」的絕對順服。三，神親手關門：這是救贖啟動的最高潮，當神親自封閉艙門，門外是審判的洪水，門內則是神親手守護的平安。

現在，讓我們透過這段經文，觀察神如何在審判的洪水啟動前，精確地引導生命進入方舟。

1、 耶和華第二次呼喚挪亞：進方舟的指令（創7:1-5）

「**1**耶和華對挪亞說：「你和你的全家都要進入方舟，因為在這世代中，我見你在我面前是義人。**2** 凡潔淨的畜類，你要帶七公七母；不潔淨的畜類，你要帶一公一母；**3** 空中的飛鳥也要帶七公七母，可以留種，活在全地上；**4** 因為再過七天，我要降雨在地上四十晝夜，把我所造的各種活物都從地上除滅。」**5** 挪亞就遵着耶和華所吩咐的行了。」

- A. 「**耶和華對挪亞說**」：這聲呼喚，距離上一次神吩咐挪亞建造方舟，已過了大約100年，如今，建造方舟的工程已經完成，神給人悔改的時間已經滿足，而神的計畫也即將邁入下個階段。這時，神再次說話，是要帶他進入方舟、進入拯救的時刻。

在第6章吩咐建造方舟、計算尺寸等高度組織與法律契約的段落中，經文使用的是 Elohim（神），代表宇宙的創造者與公義法官。但到了7:1，當神呼喚挪亞進方舟時，聖經刻意切換為 Yahweh（耶和華）。這是神的「立約之名」、「救贖之名」。這表明接下來的拯救行動，是神基於祂與挪亞所立的恩典之約。

B. 進方舟的吩咐

- a. 「**你和你的全家都要進入方舟**」：神吩咐挪亞和他的「全家」一同進入方舟，正如神先前的話（創6:18）。在文法上將全家人的命運聚焦在挪亞一人身上：挪亞一人的公義，成為全家蒙受保護的覆蓋層。在神的審判與救贖法則中，「家」是不可分割的生命共同體。挪亞是家中的頭，為家人遮蔽了審判的風雨。

「**進入**」（Bō (בָּ)), 在希伯來文日常用法中，Bo 的核心語意是「移動、進來」。在英文聖經中，它常被翻譯為 "Come"（進來/來）而非 "Go"（進去/去）。佈道家斯布真 (Spurgeon) 如此描述：這句話不是一條冰冷的命令 (Go)，而是一封溫暖的邀請信 (Come)。新約聖經耶穌基督所說的：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來 (Come)」(太11:28)，正是創世紀7:1 精神的延續。方舟就是基督的預表，進入方舟就是進入基督裡。

- b. 「**因為在這世代中，我見你在我面前是義人。**」 「這個世代」特指那個充滿強暴、敗壞、終日所思盡都是惡的特定時代。這突顯了挪亞的義具有孤獨性與反潮流性。上帝不是偶爾瞥見，而是經過長期的觀察與評估。這與創世紀 6:5「耶和華看見人在地上罪惡很大」形成強烈的文學對比。上帝的眼睛同時在察看兩件事：世界的敗壞，以及挪亞的義。

在建造期間，他不只是勞力造船，更傳講審判與悔改的信息(參彼後2:5)。當時的世人不但聽，反而譏笑他、嘲弄他。這使得挪亞與當代人的對比更加鮮明：一個是「在神面前為義」，一個是「世代敗壞、滿了強暴」。光與暗、順服與悖逆、信心與輕慢，形成強烈對照。

聖奧古斯丁(Augustine of Hippo)指出，挪亞的公義之所以如此耀眼，正因為他身處於一個極度黑暗的環境。並以此處勉勵基督徒：「真正聖徒的標誌，不是在一個支持信仰的環境中表現敬虔，而是在一個敵對神的世代中，依然在我面前獨自站立。」

這是全聖經最早出現的「一人得救，全家蒙恩」的教義模型。挪亞的家人之所以能進入方舟，不是因為他們行為通過測試，而是因為他們屬於「挪亞的家」。這一原則，最終在新約的耶穌基督身上完全成就。因著耶穌(完美的義人)一人的順服，所有在「基督裡」的人(信徒)都得以白白稱義並免受審判(羅5:19)。

C. 關於牲畜和飛鳥的特別叮嚀

- a. 「**凡潔淨的畜類，你要帶七公七母；不潔淨的畜類，你要帶一公一母。**」這是聖經文本中首次明確提出「潔淨」與「不潔淨」的動物分類。不潔淨的動物僅帶一公一母，是為了在審判後「存留餘種」(保種)；而潔淨的動物帶七公七母，則兼具了「敬拜獻祭」(參創 8:20)與「生命延續」的功能，為洪水後神准許人類吃肉(參創 9:3)預備了不致使物種絕種的數量緩衝。雖然具體規範食物與祭物的利未記律法在數百年後才正式頒布，但這節經文揭示了：在神眼中，「分別為聖」的觀念早在人類文明初期、律法時代之前就已存在。挪亞並不盲目，他與神的親密同行，使他能敏銳分辨何為神所喜悅的、何為禮儀上純淨的。
- b. 「**空中的飛鳥也要帶七公七母，可以留種，活在全地上**」：飛鳥在受造界生態的復原中至關重要，如傳播種子、平衡生態。因此，神賜予飛鳥「七公七母」的富餘數量，不僅是為了未來的祭祀預備(參創 8:20)，更是為了確保洪水退去後，透過飛鳥高效的移動與繁衍，讓原本受造界的「生命連續性」得以在「全地上」迅速復原與擴展。
- c. 【默想】未雨綢繆的護理：神的恢復藍圖。這彰顯了神全面且細緻的護理(Providence)。神的眼目不只顧及當下方舟內的生存，祂的目光更透視到洪水之後的「全地上」；在審判的大雨降下之前，神就已經為審判後的「萬物復興」做好了精確的計算與預備。

D. 七天的恩典期限

- a. 「**因為再過七天**」：神在洪水降臨前，提早七天吩咐挪亞進方舟。這七天的緩衝期，是审讯前最後的寬容與恩典倒數，也是神在審判啟動前的寂靜時刻。許多學者認為，這七天彰顯了神極大的憐憫與忍耐，祂在等待是否有人願意在最後一刻回轉。對挪亞而言，這是信心最後的預備與沉澱；對當時的世人而言，則是恩典之門關閉前的最後一線曙光。除了神等待罪人悔改的憐憫外，猶太拉比傳統(如《塔木德》)和早期教父(如屈梭多模)指出，這七天也是神為挪亞的祖父，剛過世的義人瑪土撒拉設的「哀悼期」，彰顯了神對義人的尊重。
- b. 「**我要降雨在地上四十晝夜**」：徹底的洗滌。這是聖經首次出現「四十晝夜」。「四十」在聖經中是標準的「試煉、考驗與潔淨」週期(如以色列人曠野40年、耶穌曠野受試探40天)。在那個從未有過大雨紀錄的時代，神宣告將降雨40晝夜。這不是失控的自然災害，而是神精準計量的公義行動，威力足以重塑舊世界的地貌，將滲透進受造界的罪惡汗漬沖刷殆盡。

- c. 「**把我所造各種活物都從地上除滅**」:「我所造的」這四個字提醒我們, 神擁有賜予和收回生命的最高權柄。這不是盲目的破壞, 而是創造主面對受造物敗壞到無可挽救時的決絕。當罪惡如汙漬般徹底滲透, 神必須將其「**擦拭乾淨**」, 好讓這塊土地洗淨、重新開始。這也預表了末世的審判: 神對罪絕不妥協, 而在審判的廢墟之後, 將是榮美的新天新地。

E. 挪亞的順服

- a. 「**挪亞就遵着耶和華所吩咐的行了**」: 這是聖經第二次記載挪亞完全的順從。從漫長的「建造方舟」轉向當下的「進入方舟」, 挪亞展現了始終如一的敬畏。在歷經百年歲月、好不容易完成巨大工程後, 如今面對神下達的「登船執行令」, 他依然不憑自我經驗行事, 只憑神的話語前行。
- b. 這種「**照著行**」代表了毫無保留的行動。在世人的嘲笑與不解達到頂峰之際, 挪亞毫不猶豫地選擇完全順服。他帶領全家、引導成千上萬的動物、搬運儲備的口糧, 在洪水來到之前, 把所有生命一同帶進方舟的保障裡。這是不看環境、只看神的最高信心彰顯。

討論問題: 選一題分享

1. 「再過七天」最後的寬容與恩典倒數: 這讓您對「神的忍耐」與「恩典的期限」有什麼新的體會? 在您的生活中, 是否曾感受到神正透過某些信號, 邀請您進入祂的保護?
2. 「進入方舟」的吩咐: 挪亞造船造了百年, 但「進入方舟」卻需要瞬間的決斷。在您的信仰生命中, 是否正處於一個「萬事俱備」, 只差「跨進去」跟隨神的階段? 是什麼攔阻了您的腳步?

2、 進入方舟: 回應神救恩的關鍵行動(創7:6-10)

「**6 當洪水泛濫在地上的時候, 挪亞整六百歲。 7 挪亞就同他的妻和兒子、兒婦, 都進入方舟, 躲避洪水。 8 潔淨的畜類和不潔淨的畜類, 飛鳥並地上一切的昆蟲, 9 都是一對一對地, 有公有母, 到挪亞那裏進入方舟, 正如神所吩咐挪亞的。 10 過了那七天, 洪水泛濫在地上。**」

- A. 歷史的錨定點: 「**6當洪水泛濫在地上的時候, 挪亞整六百歲。**」這是一條精確的歷史軸線。經文刻意在審判引爆的瞬間交代挪亞的年齡, 告訴讀者這一年正是人類歷史上「寬容時期的結束」與「審判浪潮的起點」。挪亞全家從領受建舟託付、動工建造到全家備戰, 在長達近百年的漫長歲月中, 承受了極大的耐力考驗。如今「六百歲」的來到, 宣告了舊世界的終結, 成為劃分新舊世界的重大分水嶺。
- B. 家庭同心的信心行動: 「**7挪亞就同他的妻和兒子、兒婦, 都進入方舟**」。面對長期的社會壓力和不解, 挪亞的妻子、兒子和兒媳依然選擇與他站在同一陣線。這份「進入」, 不只是對神命令的順服, 更是對挪亞長久以來彰顯的屬靈榜樣、信心生命與領袖權柄的全然信任。整個家庭齊心登舟的背影, 本身就成為了對那個沉迷安逸、拒絕相信之世代最強烈的見證(參來 11:7)。
- C. 因信投靠的躲避: 經文提到他們進入方舟是為了「**躲避洪水**」, 尋求庇護的意思。值得注意的是, 此時大雨尚未頃盆, 他們就已提前進入。這說明他們的「躲避」絕非看見災難臨頭時的驚惶逃竄, 而是因著確信神的話語, 而提前做出的「**信仰分別**」與「**全然投靠**」。

D. 受造物奇妙的順服

- a. 「**8 潔淨的畜類和不潔淨的畜類, 飛鳥並地上一切的昆蟲, 都是一對一對地, 有公有母**」: 這是神聖命令的實體應驗。所有在陸地上、天空中各從其類的生命, 此時都井然有序地

「一對一對」前來。牠們以受造物的絕對順服，強烈羞辱了外面那些剛硬不信、悖逆墮落的人類。

- b. 「**到挪亞那裏進入方舟**」：這幅奇景的發生，正如神先前所應許的。這是一場由神親自感召、引導的生物大遷徙，而不是挪亞拿著網羅去滿世界追捕野獸。在至高神的掌權下，不論是野生的牲畜或家禽、飛翔的鳥類還是微小的昆蟲，都順服地自動來到挪亞面前，順序登舟。
- c. 「**正如神所吩咐挪亞的**」：這句話在洪水敘事中反覆出現，是挪亞生命的核心標籤。這證明了這場前所未有的生命奇蹟，背後的總導演絕非人類的智慧或組織能力，而是上帝掌管歷史與受造界的主權護理。

E. 七天寬容期的截止：「**10過了那七天，洪水泛濫在地上。**」

- a. 第四節所預告的七天緩衝期，在此時畫下了句點。當神發出登舟指令，這七天的末日倒數便正式啟動。挪亞全家隨即展開了浩大的搬遷工程，引領野生的牲畜與家禽有序進艙、搬運並儲備足夠消耗一整年的巨量糧食（參創 6:21）。這絕非一眨眼就能輕鬆完成的任務，挪亞一家在這七天內勢必頻繁進出，進行最後的物資清點與安全檢查。
- b. 此時，這短暫的七天成了宇宙中最密集的「末日對照」：一方是敬畏戰兢、為救恩揮汗預備的挪亞全家；另一方則是對這龐大工程與敞開的大門視若無睹、依舊照常吃喝嫁娶的剛硬世人。
- c. 猶太傳統(Midrash)更深刻地描繪，這七天內挪亞依然在方舟門口大聲呼喊：「快進來吧！審判的水就要來了！」然而，不是神不允許，而是人拒絕進入。當這七天的恩典大門正式關閉，隨之而來的洪水審判便顯得完全公義，無人能推諉。

討論問題：選一題分享

- 3. 面對未見之事的順服：挪亞在洪水未到、大雨未降之前就遵命進入方舟。當神給你的帶領與當前的現實環境（看似不合理、甚至被嘲笑）產生巨大矛盾時，你是否願意像挪亞一樣，不求先看到徵兆，而是先選擇「正如神所吩咐的行了」？
- 4. 屬靈影響力的雙向關係：作為「挪亞」：在你的家庭或職場中，你是否正以「堅定」的順服行動，成為身邊人尋求神救贖的指引？你的生命是否足以讓人在危機時刻願意跟隨你？作為「家人」：你是否擁有一顆受教與信任的心？當你身邊的屬靈領袖（如父母、牧長）做出符合神心意、卻不符合世俗邏輯的決定時，你是否容易放下自我堅持，與他們一同「進入方舟」？

3、 審判爆發與最後關門（創7:11-16）

A. 審判的爆發（v11-12）

「**11 當挪亞六百歲，二月十七日那一天，大淵的泉源都裂開了，天上的窗戶也敞開了。12 四十晝夜降大雨在地上。**」

- a. 歷史的精確見證：「**11 當挪亞六百歲，二月十七日那一天**」。這是經文第二次提及挪亞的年齡，並進一步將時間精確聚焦到特定的月份與日子。這種由第6節的「模糊宏觀」遞進到第11節「精準微觀」的敘事手法，旨在向後代證明：洪水絕非虛構的神話寓言，而是歷史上真實發生過的時間節點。神的審判絕對準時、毫不拖延。

- b. 水源的雙重夾擊：11-12節描述了洪水來源的兩個途徑，形成了「上下交擊」的毀滅性災難。這本質上是創世記第一章「創造秩序」的全面逆轉：
- 「大淵的泉源都裂開了」（來自地底）：希伯來文的「大淵(Tehom)」象徵失控的混沌與死亡力量。此處指地殼劇烈變動，地底深處的水源與熔岩瘋狂湧出，代表混亂從下方衝破了神原先設立的界限。
 - 「天上的窗戶也敞開了」（來自天空）：原本被神分開、支撐在天空之上的屏障被全數撤除，大雨傾盆而下。

重歸混沌與公義的洗滌：原本在創世之初被神劃分界限的「空氣以上的水」與「空氣以下的水」，在此刻重新匯合，乾地徹底消失，世界彷彿退回了創世前的空虛混沌。這絕不是一場失控的自然災害，而是神精準掌控的公義行動。天空與地底的水源同時爆發，其威力足以徹底瓦解舊世界的地貌，將滲透進受造界的罪惡汗漬沖刷殆盡，好讓這塊土地得著洗淨，在廢墟之中重新開始。

- c. 破天荒的暴雨：「**12 四十晝夜降大雨在地上。**」這是人類歷史上首場大雨實體降臨的震撼紀錄。希伯來原文使用的「大雨」(Geshem)與一般滋潤田地的降雨不同，它特指「猛烈、沉重且具摧毀性的暴雨」。對於洪水前從未見過暴雨、只見過霧氣滋潤地土(參創 2:5-6)的古代世人而言，這場猛烈暴雨的實體降臨，帶來了超乎想像的感官震撼。這場毫不間斷、持續40晝夜的毀滅性大雨，完全應驗了神在 7:4 對挪亞所發出的精準預告，將人類歷史帶入了徹底的公義清算。

B. 神親自的封印(v 13-16)

「**13 正當那日，挪亞和他三個兒子閃、含、雅弗，並挪亞的妻子和三個兒婦，都進入方舟。14 他們和百獸，各從其類；一切牲畜，各從其類；爬在地上的昆蟲，各從其類；一切禽鳥，各從其類，都進入方舟。15 凡有血肉、有氣息的活物，都一對一對地到挪亞那裏，進入方舟。16 凡有血肉進入方舟的，都是有公有母，正如神所吩咐挪亞的。耶和華就把他關在方舟裏頭。**」

- a. 「正當那日」的生命大點名(v13-15)：經文在此處使用了希伯來文學的「複述手法」，在洪水爆發的「正當那日」，再次事無巨細地記錄挪亞全家與各類活物登舟的場景。這絕非多餘的重複，而是帶著法庭般的嚴謹宣告：就在審判引爆的最後一刻，救贖的清單精確地完成了，沒有一個被揀選的生命被遺忘在門外。
- b. 尊榮家庭與完美的執行力

名字的尊榮：這裡刻意再次逐一宣告「閃、含、雅弗」的名字。在舊世界即將被抹去的歷史瞬間，神在救贖的法典上清晰地刻下每個家人的名字，彰顯了神對盟約家庭的集體看重與尊榮。

管家的精確清點：經文中「各從其類」反覆出現了四次。雖然動物是由神感召而自動前來，但挪亞作為方舟的「管家」，在最後一刻進行了極其嚴格的接納與清點。他確保留在舟內的物種「都是有公有母」，完全符合神聖的規格。這份「照樣行」證明進入方舟的是具備「生命再生與繁衍能力」的完整組合，挪亞不折不扣地守住了神的託付，讓上帝的啟示與人類的執行力達到了完美的重合。

- c. 神親自關門：「**耶和華就把他關在方舟裏頭。**」

從公義法官到立約慈父的聖名切換：在第16節的前半句，經文使用的是「神」(Elohim, 強調宇宙創造與公義的君王)；但在「關門」這歷史性的關鍵一刻，聖經刻意切換為「耶和華」(YHWH, 代表立約、憐憫與守約施慈愛的神)。這表明，那位呼喚挪亞進去的神，此時像一位慈祥的父親，親自轉身為祂的孩子關上了門。祂不是在高天冷眼旁觀的審判者，而是在風暴引爆的瞬間，親自伸手確保挪亞全家在舟內得著全然的安全。

神聖主權與物理保障的雙重交託：方舟的艙門巨大而厚重，單憑挪亞一家八口的力量，根本難以將其完美封閉與密封。耶和華親自的「關」(希伯來文 Sagar)，帶有「徹底封閉」與「全然交託」的雙重含意。神親自為他們封上大門，不僅在物理結構上達到了絕對的密封，確保不會有一滴審判的雨水滲入，更在屬靈上給予了挪亞一家無可動搖的救贖保障。

恩典界線的正式生效：這一聲沉重的關門聲，宣告了長達百年的「恩典寬容期」正式劃下句點。這是一個雙向的法庭宣告：對內，它是救贖與保護的終極封印；對外，則是公義審判的無情啟動。從那一刻起，方舟之內與方舟之外被徹底隔絕，成了兩個完全不同的世界。這不是挪亞在冷漠中拒絕了外面的世人，而是上帝親自劃下了神聖的界線。

討論問題：選一題分享

5. 神親手關上的門：門不是挪亞關的，而是神關的。這帶給你什麼樣的安全感？你是否相信，當神為你「關上保護的門」後，世上沒有任何洪水(困難)能侵入神所保守的範圍？
6. 恩典的時限：門被關上，代表救贖的機會結束了。這是否提醒我們，在神仍然「開著門」的現今恩典時期，我們應該更有急迫感地邀請誰「進入方舟」(接受福音)？

禱告：

親愛的天父，感謝祢透過這段經文讓我們看見，在最混亂的洪荒之中，祢仍為敬畏祢的人預備了救贖的方舟。求祢賜給我們像挪亞那樣的信心，使我們在面對「未見之事」與世人的嘲諷時，仍能堅定地相信祢的應許，並帶著「正如祢所吩咐」的行動力去生活。我們特別為自己的家人禱告，願我們也能像挪亞一樣，因著對祢的順服，帶領全家一同進入祢的庇護之中，躲避這世代的洪流。主啊，我們感謝祢，因為祢不僅是發出審判的神，更是那位親手為我們關上保護之門的神。謝謝祢將我們封存在祢的恩典與平安裡，使我們在風雨中不致動搖。奉主耶穌的名禱告，阿們。

第四時段：禱告服事(10分鐘)

可以兩三個人成為一個禱告小組，(1)為教會異象與近期活動禱告，(2)為彼此的需要禱告，(3)為慕道友提名禱告。