

【小組查經材料】 兩種生命的延續：流傳人的名 vs. 求告神的名

(創 4:17-26)

第一時段：歡迎你來 (15 分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。【[破冰遊戲資料庫連結](#)】

第二時段：敬拜讚美 (20 分鐘)

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【[YouTube 歌庫連結](#) 1.[宣召預備](#) 2.[感恩讚美](#) 3.[靈裡的敬拜](#) 4.[回應立志](#)】

第三時段：話語分享 (45 分鐘)

以分享討論應用神的話在每天生活裡

A. 回應主日信息 - 聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完信息，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

B. 本週主題：兩種生命的延續，流傳人的名 vs. 求告神的名

經文：創世紀 4:17-26

²⁶ 塞特也生了一個兒子，起名叫以挪士。那時候，人才求告耶和華的名。（創 4:26）

創世紀第四章為我們揭示了兩幅截然不同的生活圖景。

一邊是該隱的家族。他們忙碌、有才華且充滿野心，他們築起堅固的城牆，研發精密的利器，譜寫動人的樂章，試圖在遠離神之後，靠著雙手在地上建立一個輝煌的、以人的名號為榮的「城」。另一邊則是塞特的家族。他們看似平凡，甚至為後代取名為「以挪士」，直白地承認人的生命是如此必死且脆弱。然而，就在這份誠實的軟弱中，他們開啟了人類最偉大的轉折，全家一起「求告耶和華的名」。

今天，我們不是在讀一段遙遠的家譜，而是在照一面靈魂的鏡子。我們每個人的一生，以及我們所經營的家庭，其實都活在這兩種生命的延續之中：我們究竟是在為自己「築城留名」，還是在為神「築壇求告」？現在，就讓我們一起走入這兩條血脈的故事，看看在文明的喧囂與心靈的祈求之間，我們該如何為自己與下一代，揀選那條真正通往永恆的生命道路。

一、 該隱的家族：以「人」為中心的擴張（創 4:17-24）

「17 該隱與妻子同房，他妻子就懷孕，生了以諾。該隱建造了一座城，就按着他兒子的名，將那城叫作以諾。18 以諾生以拿；以拿生米戶雅利；米戶雅利生瑪土撒利；瑪土撒利生拉麥。19 拉麥娶了兩個妻，一個名叫亞大，一個名叫洗拉。20 亞大生雅八，雅八就是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師。21 雅八的兄弟名叫猶八，他是一切彈琴吹簫之人的祖師。22 洗拉又生了土八該隱，他是打造各樣銅鐵利器的。土八該隱的妹子是拿瑪。23 拉麥對他兩個妻子說：「亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子細聽我的話語：壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了。24 若殺該隱，遭報七倍；殺拉麥，必遭報七十七倍。」」

A. 「**該隱與妻子同房，他妻子就懷孕，生了以諾。**」該隱給兒子起名叫「**以諾**」，帶有「奉獻」、「訓練」和「啟始」的含義。經文沒有說明妻子從何而來，但傳統解經學者普遍認為，她是亞當與夏娃所生的女兒之一。在聖經記載中，兄妹通婚的行為，直到摩西律法頒布之後才被明確禁止。由於人類尚處創造初期，基因尚未退化，當時可能還沒有「近親繁殖造成遺傳缺陷」的問題。儘管該隱犯罪，但神仍賜他後代，這是一份深沉的恩典和憐憫。

「**該隱建造了一座城**」：從無根的遊牧生活，轉變為有形、有結構的社會生活。該隱顯然不信任神為他設立的保護，試圖透過建造物理上的防禦設施與牆垣，來對抗內心的不安與神的審判。這一轉變雖是文明的進步，卻也是人離開神，開始靠自己築起的世界。他學會了如何自我供應、自我娛樂、自我防衛，但很可惜，這一切是在失去與神同行的關係中發展出來的文化。外在雖漸繁榮，內心卻漸漸空虛。

「**就按着他兒子的名，將那城叫作以諾**」：該隱以他兒子的名字給城命名。這反映了一種強烈的願望，想在地上扎根並建立屬於自己的家族王朝。透過命名，該隱定義了領土與歸屬感。他不願只是一個背罪的流浪者，而是一個試圖透過建設與傳承來否定審判的統治者。

這反映出：一個遠離神的人，往往所計劃和追求的，都是以自己的兒女或後代為中心，而非以上帝為中心。

B. 「**以諾生以拿**」：該隱的孫子「**以拿**」，希伯來語意可能為「城中之民」、「野驢」或「奔跑者」。這反映了該隱後代在世俗文明中的擴張與奔忙。

C. 「**以拿生米戶雅利**」：該隱的曾孫「**米戶雅利**」，希伯來語意為「被神抹除者」或「受神打擊的人」。該隱後裔雖然在世上建立了城市與文明，但在屬靈生命上卻逐漸感受到遠離上帝帶來的空虛與咒詛。

D. 「**米戶雅利生瑪土撒利**」：該隱的五世孫「**瑪土撒利**」，意為「屬神的人」或「神的人」(Man of God)，但也有字源學家指出這可能指「向神求死的人」。對神認知的殘留：即便在該隱這條「離棄神」的家譜中，名字裡依然帶有「El」(神)的詞綴。這顯示出該隱的後裔雖然活在咒詛與自立中，但內心深處依然知曉神的存在，只是他們的命名反映了一種恐懼、抗拒或無奈的關係。

E. 「**瑪土撒利生拉麥**」：該隱的六世孫「**拉麥**」，在希伯來語中意為「強壯者」或「野蠻的人」。這預示了該隱家族從此進入了一個崇尚暴力與個人威權的時代。在此之前，經文只是簡潔地記載「誰生誰」。但到了拉麥，聖經突然停下來進行了詳細描述。

a. 特點一：史上第一個實行一夫多妻制的人 (v19)

「**19 拉麥娶了兩個妻，一個名叫亞大，一個名叫洗拉。**」拉麥在高舉自立自強、倚靠人力的文化中，公然打破了神對婚姻的原初設計，違反了神所設立「一夫一妻、一體之約」的神聖秩序，成為聖經中第一位一夫多妻的人。這並不是一項值得誇耀的創舉，而是人類歷史中的一個危險轉折點。從此，婚姻與家庭的觀念開始漸漸偏離神的心意。一夫多妻的風氣，如同罪的裂口，悄然滲入人類社會的紋理中，成為後世文化中看似「合理」，卻深深傷害人心與關係的惡俗。

兩個妻子名字的諷刺性：「**亞大**」意為裝飾、美麗或晨光。「**洗拉**」意為蔭影或叮嚀聲(可能指飾品的聲音)。這兩個名字都強調了外在美與感官吸引力。在該隱的譜系中，婚姻的基礎從神所設立的「生命盟約」轉向了對「外在美色」的追求。男子放縱聲色、失去節制；女子以打扮與外在形象作為屏幃，用華美掩蓋心靈的匱乏。拉麥家庭的命名與選擇，不只反映當時的道德崩壞，更預示著一種

屬靈的危機，當人離開神、離開婚姻的真義，所追求的一切美麗與安全，最終都可能變成遮蔽真相的幌子。

- b. 特點二：拉麥的三個兒子領先開創了文明的重要領域：畜牧、音樂、金屬工藝

「**20 亞大生雅八，雅八就是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師。**」他不僅是畜牧業的改良者，更發展出游牧文化。這代表人類開始掌握移動的資源與財富積累，建立了大規模的物質供應系統。

「**21 雅八的兄弟名叫猶八，他是一切彈琴吹簫之人的祖師。**」他發明了弦樂器與管樂器。這顯示當物質生活穩定後，人類開始追求精神慰藉與感官享受。在該隱的家譜中，音樂往往被視為在失去神之後，人類用來填補心靈空虛的工具。

「**22 洗拉又生了土八該隱，他是打造各樣銅鐵利器的。土八該隱的妹子是拿瑪。**」他將人類帶入了金屬時代。這雖然是技術的進步，但「利器」的出現也預示了暴力與戰爭的升級。這為他父親拉麥隨後的「拉麥之歌」（自誇殺人的詩）提供了工具基礎。

「**土八該隱的妹子是拿瑪。**」她是家譜中極少數被提及名字的女性。其名意為「可愛」或「愉悅」。這延續了拉麥妻子們（亞大、洗拉）的特點，暗示當時社會對女性的價值判斷已轉向外在的美觀與肉體的吸引力。

- c. 特點三：暴力世代的極致化轉變

「**23 拉麥對他兩個妻子說：「亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子細聽我的話語：」**向兩個妻子炫耀自己的能力，是一種威權式的命令，顯示他在家庭與社會中那種唯我獨尊、不可一世的姿態。

「壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了。」這顯示他不再尋求正義，而是信奉「過度報復」。換句話說，他不分年齡，不顧身份，也不計傷害輕重，只要觸犯到他，他便以致命手段報復。拉麥的行為將自我防衛推到極端，變成殘忍殺戮，他毫無憐憫，也無公義可言。拉麥的心態反映「以我為中心」的文化邏輯。

「24 若殺該隱，遭報七倍；殺拉麥，必遭報七十七倍。」當年神對該隱的保護（遭報七倍）是出於憐憫與審判權。拉麥卻自封「遭報七十七倍」。他不是仰望神的保護，而是仰賴兒子土八該隱打造的「銅鐵利器」。他宣稱自己比神更有能力保護自己，甚至能更殘酷地懲罰敵人。

- F. 該隱的後裔有了城市、畜牧、藝術和工業。但這一切的總和卻是這首充滿殺戮與驕傲的詩歌。這說明了沒有神的文明，其終點就是暴力與自我神化。該隱家譜的記錄非常迅速，僅列出名字，鮮少提及活了多少歲，這與《創世記》第 5 章塞特家譜（強調壽命與與神同行）形成鮮明對比。這反映了在神眼中，離棄神的文明發展（該隱的線）雖然快，卻不被永恆所紀念。這些人在屬靈意義上是「空白」的，他們只為地上的城邑而活。

討論問題：選一題分享

1. **該隱用兒子的名字為城命名**：當你感到生活動盪或被威脅時，你第一時間是去「築牆」（靠金錢、地位自保），還是轉向那保護你的源頭？或是，當你在事業或家庭上有所成就時，你是想「彰顯自己或兒女的名」，還是歸榮耀給神？
2. **拉麥三子所開創的三大領域（畜牧、音樂、金屬工藝）**：在你的生活中，哪一個領域（經濟、娛樂、技術）最容易讓你覺得「不需要神也可以處理得很好」？為什麼？又有哪些具體的方式，能幫助你在這個領域重新把主權交還給神、回到對祂的倚靠中？

3. **情緒的連鎖反應**：從該隱的憤怒到拉麥的殘暴，暴力在遞增。當你感到被「損」或被「傷」時，你的第一反應是尋求報復，還是尋求和解與修復？拉麥追求 77 倍的報復，而耶穌在馬太福音 18:22 卻教導要饒恕「七十個七次」。這兩種極端的對比，對你處理「苦毒」與「原諒」有什麼啟發？

二、塞特的家族：以「神」為中心的承傳 (創 4:25-26)

「25 亞當又與妻子同房，她就生了一個兒子，起名叫塞特，意思說：「神另給我立了一個兒子代替亞伯，因為該隱殺了他。」 26 塞特也生了一個兒子，起名叫以挪士。那時候，人才求告耶和華的名。」

- A. 「**亞當又與妻子同房，她就生了一個兒子**」：他們面對的是「喪子之痛」與「對長子流亡的絕望和思念」。在極度悲痛與恐懼（擔心後代是否只有暴力）中，他們選擇夫妻「再次同房」，這代表他們拒絕沉溺於廢墟中。這是一個生命力戰勝死亡陰影的舉動。他們沒有因為罪的破壞而放棄上帝當初「生養眾多」的使命。
- B. 「**起名叫塞特**」：塞特 (Seth) 在希伯來文中有「補上、設立、置放」的意思。夏娃的解釋非常關鍵：「**神另給我立了一個兒子代替亞伯，因為該隱殺了他。**」。

中文聖經在這裡的「兒子」，但原文故意切換了兩個用詞。夏娃生的是一個「兒子 (ben)」(בן)，但在她信心宣告的眼中，這是神另外給他立的一個「種子/後裔 (zera)」(זרע)。她把塞特與當初伊甸園裏神對蛇的裁決 (3:15) 連結起來，「女人的後裔 (zera)」要傷蛇的頭，而塞特成為了那「應許的後裔/種子」。她明白，這兒子不僅彌補了失去亞伯的悲痛，更是神救贖計劃的延續。即使亞伯死了，神仍在歷史中親自介入，「設立」(נָשָׂא) 新的後裔，使救贖之路不被中斷。塞特的名字與他的使命一致，他是「神所設立的後裔」，為要延續那「應許的種子」。

之路，開啟了通往彌賽亞的敬虔血脈，成為神救恩計劃的轉折起點。這條「塞特的線」最終通向了挪亞、亞伯拉罕，直到耶穌基督。

C. 「塞特也生了一個兒子，起名叫以挪士。」塞特給自己的兒子起名叫「以挪士」，字義為「人」或「脆弱的人、必死之人」，語源與「人類」(אֲדָמָה) 相關，強調人的脆弱與有限。從塞特給兒子命名的細節，我們可窺見他對人性有限與生命脆弱的深刻體悟。也許是因著對人類墮落歷史的省思，又或是在自身對罪性的掙扎與悲傷中，他意識到人不能靠自己走出沉淪。與其像該隱那樣以城市、事業與暴力為遮蓋，他選擇在下一代的誕生中，承認人是脆弱的，並將這份脆弱帶到神面前，向祂呼求。

D. 「那時候，人才求告耶和華的名。」塞特生了以挪士之後，他們祖孫三代，亞當、塞特、以挪士，以家庭為單位，一起在神面前求告祂的名。這段經文標誌著人類歷史中一個非常關鍵的轉捩點。在此之前，亞伯與該隱是「個人」的獻祭。如今，敬拜從個別、零散的行動，轉化為一種家庭與群體生活的核心價值。這不只是外在形式的改變，更多在於一種全新的信仰生活方式在家庭中被建立、承傳與實踐。人開始在日常生活與社會秩序中，主動承認耶和華的主權，讓敬拜從私人的經歷推展成為集體生活中的核心見證。

「耶和華的名」，代表了神的主權、屬性與救贖應許。該隱後裔忙著自誇其名（以諾城；拉麥的歌）時，塞特的後裔選擇高舉「耶和華的名」。這是一場屬靈的覺醒，人類重新與那位「至高神」建立連結。

E. 該隱與塞特兩條人類血脈，在歷史中交織出截然不同的生命走向：該隱以『築城』為起點，將城冠以『子名』，其後裔發展出龐大的經濟、藝術與工業技術，構築了一個『以人為中心』的輝煌文明，試圖用才華與暴力填補靈魂的缺口；反觀塞特，則開啟

了『以神為中心』的敬虔血脈，建立一條屬靈傳承的道路，引領全家在歷史的喧囂中選擇謙卑俯伏，一同「求告主名」。他們不靠武力自保，不以成就自誇，也不誇耀自己的名聲，而是承認人的有限與脆弱，一起求告神，並將存在的價值與安全感，深深地錨定於神。

討論問題：選一題分享

4. **夏娃並沒有得回亞伯，而是得到了塞特。**有時我們執著於要找回失去的那一個，但神卻給我們一個「新的」。是否生命中有這樣的經歷？你是否願意放下對過去（亞伯）的哀悼，去擁抱神現在為你「設立」的新可能（塞特）？
5. **人的軟弱不是遠離神的終點，而是轉向祂的起點。**當你在生活或工作中遭遇挫折、發現自己或旁人的「有限與軟弱」時（例如：情緒失控、能力不足、或是像以挪士那樣感受到生命的脆弱），你通常的第一反應是什麼？是築起「以諾城」防禦遮掩，還是願意向神坦然承認？請分享一個經驗：當你放下自尊或藉口，單單來到神面前呼求時，你的心境或環境產生了什麼樣的變化？
6. **塞特生了以挪士後，開啟了「全家求告神」的敬拜生活。**在你的家庭或身邊的小圈子中，可以如何跨出第一步，建立一種「共同求告神」的屬靈文化？

禱告：

主啊，我們來到祢面前，承認我們的生命如同「以挪士」一般，是有限且脆弱的。在生活的喧囂中，我們常常像該隱一樣，試圖用自己的成就築起堅固的城牆，想用才華與忙碌來掩蓋內心的不安，以為擁有了「利器」就能掌握安全感。主啊，求祢赦免我們，因為我們曾追求「流傳自己的名」，卻遺忘了「求告祢的名」。

今天，我們願意放下手中那份自給自足的驕傲，轉身回到祢的面前。我們宣告：祢才是我們家庭的根基，祢才是我們平安的保障。求祢聖靈親自引導我們，不論我們在專業技術、經濟或是藝術上有何成就，都能將這些恩賜轉化為服事祢的機會，而非誇耀自己或傷害他人。

主啊，願我們的家庭不再是築城留名的地方，而是成為一個求告祢名的祭壇。求祢幫助做父母的，有勇氣在孩子面前承認自己的軟弱，並帶領全家人一同謙卑俯伏，將我們的生命與價值，重新錨定在祢永恆的應許之中。奉主耶穌基督的名禱告，阿門。

第四時段：禱告服事（10分鐘）

可以兩三個人成為一個禱告小組，（1）為教會異象與近期活動禱告，（2）為彼此的需要禱告，（3）為慕道友提名禱告。