

【小组查经材料】 两种生命的延续：流传人的名 vs. 求告神的名

(创 4 : 17-26)

第一时段：欢迎你来 (15 分钟)

以简单、轻松、活泼的游戏，带领组员热烈参与，使大家的心思意念，离开繁忙、疲惫，并预备心来归向神。 【[破冰游戏数据库链接](#)】

第二时段：敬拜赞美 (20 分钟)

以事先预备好的诗歌，带领大家来到主的宝座前敬拜祂、瞻仰神的荣面、带下神的荣耀同在。在敬拜里，小组长带领大家同声开口为教会祷告。

【[YouTube 歌库链接](#) 1.[宣召预备](#) 2.[感恩赞美](#) 3.[灵里的敬拜](#) 4.[回应立志](#)】

第三时段：话语分享 (45 分钟)

以分享讨论应用神的话在每天生活里

A. 回应主日信息 - 聚会前，请上网仔细重听一次。

1. 上主日信息的中心思想是什么？哪一句话，你的印象最深刻？
2. 听完信息，你有何回应？或有什么实际的行动呢？

B. 本周主题：两种生命的延续，流传人的名 vs. 求告神的名

经文：创世纪 4：17-26

²⁶ 塞特也生了一个儿子，起名叫以挪士。那时候，人才求告耶和华的名。（创 4：26）

创世纪第四章为我们揭示了两幅截然不同的生活图景。

一边是该隐的家族。他们忙碌、有才华且充满野心，他们筑起坚固的城墙，研发精密的利器，谱写动人的乐章，试图在远离神之后，靠着双手在地上建立一个辉煌的、以人的名号为荣的「城」。另一边则是塞特的家族。他们看似平凡，甚至为后代取名为「以挪士」，直白地承认人的生命是如此必死且脆弱。然而，就在这份诚实的软弱中，他们开启了人类最伟大的转折，全家一起「求告耶和华的名」。

今天，我们不是在读一段遥远的家谱，而是在照一面灵魂的镜子。我们每个人的一生，以及我们所经营的家庭，其实都活在这两种生命的延续之中：我们究竟是在为自己“筑城留名”，还是在为神“筑坛求告”？现在，就让我们一起走入这两条血脉的故事，看看在文明的喧嚣与心灵的祈求之间，我们该如何为自己与下一代，拣选那条真正通往永恒的生命道路。

一、 该隐的家族：以人为中心的扩张（创 4：17-24）

「17 该隐与妻子同房，他妻子就怀孕，生了以诺。该隐建造了一座城，就按着他儿子的名，将那城叫作以诺。18 以诺生以拿；以拿生米户雅利；米户雅利生玛土撒利；玛土撒利生拉麦。19 拉麦娶了两个妻，一个名叫亚大，一个名叫洗拉。20 亚大生雅八，雅八就是住帐棚、牧养牲畜之人的祖师。21 雅八的兄弟名叫犹八，他是一切弹琴吹箫之人的祖师。22 洗拉又生了土八该隐，他是打造各样铜铁利器的。土八该隐的妹子是拿玛。23 拉麦对他两个妻子说：「亚大、洗拉，听我的声音；拉麦的妻子细听我的话语：壮年人伤我，我把他杀了；少年人损我，我把他害了。24 若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报七十七倍。」」

A. 「**该隐与妻子同房，他妻子就怀孕，生了以诺。**」该隐给儿子起名叫「**以诺**」，带有奉献、训练和启始的含义。经文没有说明妻子从何而来，但传统解经学者普遍认为，她是亚当与夏娃所生的女儿之一。在圣经记载中，兄妹通婚的行为，直到摩西律法颁布之后才被明确禁止。由于人类尚处创造初期，基因尚未退化，当时可能还没有「近亲繁殖造成遗传缺陷」的问题。尽管该隐犯罪，但神仍赐他后代，这是一份深沉的恩典和怜意。

「**该隐建造了一座城**」：从无根的游牧生活，转变为有形、有结构的社会生活。该隐显然不信任神为他设立的保护，试图透过建造物理上的防御设施与墙垣，来对抗内心的不安与神的审判。这一转变虽是文明的进步，却也是人离开神，开始靠自己筑起的世界。他学会了如何自我供应、自我娱乐、自我防卫，但很可惜，这一切是在失去与神同行的关系中发展出来的文化。外在虽渐繁荣，内心却渐渐空虚。

「**就按着他儿子的名，将那城叫作以诺**」：该隐以他儿子的名字给城命名。这反映了一种强烈的愿望，想在地上扎根并建立属于自己的家族王朝。透过命名，该隐定义了领土与归属感。他不愿只是一个背罪的流浪者，而是一个试图透过建设与传承来否定审判的统治者。

这反映出：一个远离神的人，往往所计划和追求的，都是以自己的儿女或后代为中心，而非以上帝为中心。

B. 「**以诺生以拿**」：该隐的孙子「**以拿**」，希伯来语意可能为「城中之民」、「野驴」或「奔跑者」。这反映了该隐后代在世俗文明中的扩张与奔忙。

C. 「**以拿生米户雅利**」：该隐的曾孙「**米户雅利**」，希伯来语意为「被神抹除者」或「受神打击的人」。该隐后裔虽然在世上建立了城市与文明，但在属灵生命上却逐渐感受到远离上帝带来的空虚与咒诅。

- D. 「米户雅利生玛土撒利」：该隐的五世孙「玛土撒利」，意为「属神的人」或「神的人」(Man of God)，但也有字源学家指出这可能指「向神求死的人」。对神认知的残留：即便在该隐这条「离弃神」的家谱中，名字里依然带有「El」(神)的词缀。这显示出该隐的后裔虽然活在咒诅与自立中，但内心深处依然知晓神的存在，只是他们的命名反映了一种恐惧、抗拒或无奈的关系。
- E. 「玛土撒利生拉麦」：该隐的六世孙「拉麦」，在希伯来语中意为「强壮者」或「野蛮的人」。这预示了该隐家族从此进入了一个崇尚暴力与个人威权的时代。在此之前，经文只是简洁地记载「谁生谁」。但到了拉麦，圣经突然停下来进行了详细描述。

a. 特点一：史上第一个实行一夫多妻制的人 (v19)

「19 拉麦娶了两个妻，一个名叫亚大，一个名叫洗拉。」拉麦在高举自立自强、倚靠人力的文化中，公然打破了神对婚姻的原初设计，违反了神所设立「一夫一妻、一体之约」的神圣秩序，成为圣经中第一位一夫多妻的人。这并不是一项值得夸耀的创举，而是人类历史中的一个危险转折点。从此，婚姻与家庭的观念开始渐渐偏离神的心意。一夫多妻的风气，如同罪的裂口，悄然渗入人类社会的纹理中，成为后世文化中看似「合理」，却深深伤害人心与关系的恶俗。

两个妻子名字的讽刺性：「亚大」意为装饰、美丽或晨光。「洗拉」意为阴影或叮当声(可能指饰品的声音)。这两个名字都强调了外在美与感官吸引力。在该隐的谱系中，婚姻的基础从神所设立的「生命盟约」转向了对「外在美色」的追求。男子放纵声色、失去节制;女子以打扮与外在形象作为屏帏，用华美掩盖心灵的匮乏。拉麦家庭

的命名与选择，不只反映当时的道德崩坏，更预示着一种属灵的危机，当人离开神、离开婚姻的真义，所追求的一切美丽与安全，最终都可能变成遮蔽真相的幌子。

b. 特点二：拉麦的三个儿子领先开创了文明的重要领域：畜牧、音乐、金属工艺

「**20 亚大生雅八，雅八就是住帐篷、牧养牲畜之人的祖师。**」他不仅是畜牧业的改良者，更发展出游牧文化。这代表人类开始掌握移动的资源与财富积累，建立了大规模的物质供应系统。

「**21 雅八的兄弟名叫犹八，他是一切弹琴吹箫之人的祖师。**」他发明了弦乐器与管乐器。这显示当物质生活稳定后，人类开始追求精神慰藉与感官享受。在该隐的家谱中，音乐往往被视为在失去神之后，人类用来填补心灵空虚的工具。

「**22 洗拉又生了土八该隐，他是打造各种铜铁利器的。土八该隐的妹子是拿玛。**」他将人类带入了金属时代。这虽然是技术的进步，但「利器」的出现也预示了暴力与战争的升级。这为他父亲拉麦随后的「拉麦之歌」（自夸杀人的诗）提供了工具基础。

「**土八该隐的妹子是拿玛。**」她是家谱中极少数被提及名字的女性。其名意为「可爱」或「愉悦」。这延续了拉麦妻子们（亚大、洗拉）的特点，暗示当时社会对女性的价值判断已转向外在的美观与肉体的吸引力。

c. 特点三：暴力世代的极致化转变

「**23 拉麦对他两个妻子说：「亚大、洗拉，听我的声音；拉麦的妻子细听我的话语：」**向两个妻子炫耀自己的能

力，是一种威权式的命令，显示他在家庭与社会中那种唯我独尊、不可一世的姿态。

「**壮年人伤我，我把他杀了；少年人损我，我把他害了。**」这显示他不再寻求正义，而是信奉「过度报复」。换句话说，他不分年龄，不顾身份，也不计伤害轻重，只要触犯到他，他便以致命手段报复。拉麦的行为将自我防卫推到极端，变成残忍杀戮，他毫无怜恻，也无公义可言。拉麦的心态反映「以我为中心」的文化逻辑。

「**24 若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报 77 倍。**」当年神对该隐的保护（遭报七倍）是出于怜悯与审判权。拉麦却自封遭报 77 倍。他不是仰望神的保护，而是仰赖儿子土八该隐打造的铜铁利器。他宣称自己比神更有能力保护自己，甚至能更残酷地惩罚敌人。

- F. 该隐的后裔有了城市、畜牧、艺术和工业。但这一切的总和却是这首充满杀戮与骄傲的诗歌。这说明了没有神的文明，其终点就是暴力与自我神化。该隐家谱的记录非常迅速，仅列出名字，鲜少提及活了多少岁，这与《创世记》第 5 章塞特家谱（强调寿命与与神同行）形成鲜明对比。这反映了在神眼中，离弃神的文明发展（该隐的线）虽然快，却不被永恒所纪念。这些人在属灵意义上是「空白」的，他们只为地上的城邑而活。

讨论问题：选一题分享

1. **该隐用儿子的名字为城命名**：当你感到生活动荡或被威胁时，你第一时间是去“筑墙”（靠金钱、地位自保），还是转向那保护你的源头？或是，当你在事业或家庭上有所成就时，你是想「彰显自己或儿女的名」，还是归荣耀给神？
2. **拉麦三子所开创的三大领域（畜牧、音乐、金属工艺）**：在你的生活中，哪一个领域（经济、娱乐、技术）最容易让你觉得

不需要神也可以处理得很好？为什么？又有哪些具体的方式，能帮助你在这个领域重新把主权交还给神、回到对祂的倚靠中？

3. **情绪的连锁反应**：从该隐的愤怒到拉麦的残暴，暴力在递增。当你感到被“损”或被“伤”时，你的第一反应是寻求报复，还是寻求和解与修复？拉麦追求 77 倍的报复，而耶稣在马太福音 18：22 却教导要饶恕「七十个七次」。这两种极端的对比，对你处理“苦毒”与“原谅”有什么启发？

二、塞特的家族：以“神”为中心的承传（创 4：25-26）

「25 亚当又与妻子同房，她就生了一个儿子，起名叫塞特，意思说：「神另给我立了一个儿子代替亚伯，因为该隐杀了他。」 26 塞特也生了一个儿子，起名叫以挪士。那时候，人才求告耶和華的名。」

- A. 「**亚当又与妻子同房，她就生了一个儿子**」：他们面对的是「丧子之痛」与「对长子流亡的绝望和思念」。在极度悲痛与恐惧（担心后代是否只有暴力）中，他们选择夫妻「再次同房」，这代表他们拒绝沉溺于废墟中。这是一个生命力战胜死亡阴影的举动。他们没有因为罪的破坏而放弃上帝当初生养众多的使命。
- B. 「**起名叫塞特**」：塞特（Seth）在希伯来文中有「补上、设立、定位」的意思。夏娃的解释非常关键：「**神另给我立了一个儿子代替阿伯，因为该隐杀了他**。」。

中文圣经在这里的儿子，但原文故意切换了两个用词。夏娃生的是一个「儿子（ben）」（בן），但在她信心宣告的眼中，这是神另外给他立的一个「种子/后裔（zera）」（זרע）。她把塞特与当初伊甸园里神对蛇的裁决（3：15）连结起来，「女人的后裔（zera）」要伤蛇的头，而塞特成为了那「应许的后

裔/种子」。她明白，这儿子不仅弥补了失去阿伯的悲痛，更是神救赎计划的延续。即使阿伯死了，神仍在历史中亲自介入，「设立」(נִשָּׂא)新的后裔，使救赎之路不被中断。塞特的名字与他的使命一致，他是《神所设立的后裔》，为要延续那《应许的种子》之路，开启了通往弥赛亚的敬虔血脉，成为神救恩计划的转折起点。这条塞特的线最终通向了挪亚、亚伯拉罕，直到耶稣基督。

- C. 「塞特也生了一个儿子，起名叫以挪士。」塞特给自己的儿子起名叫「以挪士」，字义为「人」或「脆弱的人、必死之人」，语源与「人类」(אֲדָמָה)相关，强调人的脆弱与有限。从塞特给儿子命名的细节，我们可窥见他对人性有限与生命脆弱的深刻体悟。也许是因着对人类堕落历史的省思，又或是在自身对罪性的挣扎与悲伤中，他意识到人不能靠自己走出沉沦。与其像该隐那样以城市、事业与暴力为遮盖，他选择在下一代的诞生中，承认人是脆弱的，并将这份脆弱带到神面前，向祂呼求。
- D. 「那时候，人才求告耶和华的名。」塞特生了以挪士之后，他们祖孙三代，亚当、塞特、以挪士，以家庭为单位，一起在神面前求告祂的名。这段经文标志着人类历史中一个非常关键的转折点。在此之前，阿伯与该隐是个人的献祭。如今，敬拜从个别、零散的行动，转化为一种家庭与群体生活的核心价值。这不只是外在形式的改变，更多在于一种全新的信仰生活方式在家庭中被建立、承传与实践。人开始在日常生活与社会秩序中，主动承认耶和华的主权，让敬拜从私人的经历推展成为集体生活中的核心见证。

「耶和华的名」，代表了神的主权、属性与救赎应许。该隐后裔忙着自夸其名(以诺城;拉麦的歌)时，塞特的后裔选择高举耶和华的名。这是一场属灵的觉醒，人类重新与那位「至高神」建立链接。

E. 该隐与塞特两条人类血脉，在历史中交织出截然不同的生命走向：该隐以'筑城'为起点，将城冠以'子名'，其后裔发展出庞大的经济、艺术与工业技术，构筑了一个'以人'为中心的辉煌文明，试图用才华与暴力填补灵魂的缺口；反观塞特，则开启了'以神为中心'的敬虔血脉，建立一条属灵传承的道路，引领全家在历史的喧嚣中选择谦卑俯伏，一同「求告主名」。他们不靠武力自保，不以成就自夸，也不夸耀自己的名声，而是承认人的有限与脆弱，一起求告神，并将存在的价值与安全感，深深地锚定于神。

讨论问题：选一题分享

4. **夏娃并没有得回阿伯，而是得到了塞特。** 有时我们执着于要找回失去的那一个，但神却给我们一个「新的」。是否生命中有这样的经历？你是否愿意放下对过去（阿伯）的哀悼，去拥抱神现在为你「设立」的新可能（塞特）？
5. **人的软弱不是远离神的终点，而是转向祂的起点。** 当你在生活或工作中遭遇挫折、发现自己或旁人的「有限与软弱」时（例如：情绪失控、能力不足、或是像以挪士那样感受到生命的脆弱），你通常的第一反应是什么？是筑起“以诺城”防御遮掩，还是愿意向神坦然承认？请分享一个经验：当你放下自尊或借口，单单来到神面前呼求时，你的心境或环境产生了什么样的变化？
6. **塞特生了以挪士后，开启了全家求告神的敬拜生活。** 在你的家庭或身边的小圈子中，可以如何跨出第一步，建立一种「共同求告神」的属灵文化？

祷告：

主啊，我们来到祢面前，承认我们的生命如同「以挪士」一般，是有限且脆弱的。在生活的喧嚣中，我们常常像该隐一样，试图用自己的成就筑

起坚固的城墙，想用才华与忙碌来掩盖内心的不安，以为拥有了「利器」就能掌握安全感。主啊，求祢赦免我们，因为我们曾追求「流传自己的名」，却遗忘了「求告祢的名」。

今天，我们愿意放下手中那份自给自足的骄傲，转身回到祢的面前。我们宣告：祢才是我们家庭的根基，祢才是我们平安的保障。求祢圣灵亲自引导我们，不论我们在专业技术、经济或是艺术上有何成就，都能将这些恩赐转化为服事祢的机会，而非夸耀自己或伤害他人。

主啊，愿我们的家庭不再是筑城留名的地方，而是成为一个求告祢名的祭坛。求祢帮助做父母的，有勇气在孩子面前承认自己的软弱，并带领全家人一同谦卑俯伏，将我们的生命与价值，重新锚定在祢永恒的应许之中。奉主耶稣基督的名祷告，阿门。

第四时段：祷告服事（10分钟）

可以两三个人成为一个祷告小组，（1）为教会异象与近期活动祷告，（2）为彼此的需要祷告，（3）为慕道友提名祷告。